

*mk2* Palacio de Hielo  
dosier comercial

# Al cine se va para mucho más que cine.

Convierta su evento en una experiencia única

Pases de prensa y preestrenos  
Actos corporativos y entregas de premios  
Espacios de networking y coaching  
Sesiones exclusivas escolares y familiares

# Presentación

El Cine mk2 Palacio de Hielo se encuentra en el distrito de Hortaleza, en el Centro Comercial Palacio de Hielo, que alberga comercios, restauración y una gran oferta de ocio. Con sus 15 salas, es uno de los cines más grandes de Madrid.

- Aparcamiento gratuito propio en el centro
- Línea de Metro 4
- Red de autobuses EMT

Para los eventos

- ✓ Se adapta el espacio, el horario, la logística y la operativa a la necesidad del cliente
- ✓ Se cuenta con personal técnico, mobiliario y microfonía
- ✓ Se dispone de proveedores de catering, iluminación y audiovisuales, si se requiere
- ✓ Se ofrecen todas las salas con acceso para PMR



# Información técnica

SALA	AFORO	PANTALLA (todas curvas)	TAMAÑO PANTALLA	SONIDO	PROYECTOR
1	195 + 2 	MATT WHITE 1,1	11,65m por 5,17m	5.1	2K
2	181 + 3 	MATT WHITE 1,1	11,65m por 5,17m	5.1	2K
3	181 + 3 	MATT WHITE 1,1	11,65m por 5,17m	5.1	2K
4	188 + 3 	MATT WHITE 1,1	11,65m por 5,17m	5.1	2K
5	393 + 3 	MATT WHITE 1,1	17,3m por 7,68m	7.1	2K
6	240 + 3 	MATT WHITE 1,1	11,3m por 5,05m	5.1	2K
7	239 + 3 	MATT WHITE 1,1	11,3m por 5,05m	5.1	2K
8	218 + 3 	SILVER SCREEN 1,8	11,7m por 5,42m	5.1	2K (3D)
9	434 + 6 	MATT WHITE 1,1	14,8m por 6,3m	7.1	2K
10	528 + 6 	MATT WHITE 1,1	15,48m 6,82m	7.1	Láser - 4K (3D)
11	342 + 6 	SILVER SCREEN 1,8	13,05m por 6,05m	7.1	2K
12	207 + 3 	MATT WHITE 1,1	11,15m por 4,95m	5.1	2K (3D)
13	218 + 3 	MATT WHITE 1,1	12,05m por 5,35m	5.1	2K
14	218 + 3 	MATT WHITE 1,1	12,35m por 5,45m	5.1	2K
15	393 + 3 	MATT WHITE 1,1	17m por 7,55m	7.1	2K (3D)

# Salas de cine

## SALAS GRANDES

5, 9, 10, 11 Y 15

- Salas con el mayor aforo del cine (más de 300 butacas):
  - Sala 5 : 393 butacas
  - Sala 9 : 434 butacas
  - Sala 10 : 528 butacas
  - Sala 11 : 342 butacas
  - Sala 15 : 393 butacas
- Grandes pantallas entre 14,80m y 17m de ancho y entre 6,05m y 7,68m de alto
- Planta superior del cine, que incluye bar
- Sonido 7.1
- La sala 10 tiene proyector 4K y láser
- Todas las salas disponen de escenario



# Salas de cine

## SALAS MEDIANAS

6, 7, 8, 12, 13 y 14

- Salas con aforo medio (entre 200 y 300 butacas)
  - Sala 6 : 240 butacas
  - Sala 7 : 239 butacas
  - Sala 8 : 218 butacas
  - Sala 12 : 207 butacas
  - Salas 13 y 14 : 218 butacas
- Planta superior del cine, que incluye bar
- Grandes pantallas entre 11,15m y 12,35m de ancho y entre 4,95m y 5,45m de alto
- Sonido 5.1
- Dispone de un gran espacio para dar coloquio en el espacio frontal



# Salas de cine

## SALAS PEQUEÑAS 1, 2, 3 y 4

- Salas con el menor aforo (menos de 200 butacas)
  - Sala 1 : 195 butacas
  - Salas 2 y 3 : 181 butacas
  - Sala 4 : 188 butacas
- Planta baja del cine con acceso directo desde la entrada general del mismo
- Gran pantalla de 11,65m por 5,17m
- Sonido 5.1





# Espacios comunes

Cuenta con amplios vestíbulos y accesos para celebración de ferias, cócteles, recepción de invitación y photocall.

Acceso directo al exterior por montacargas para montajes. Tiene aparcamiento gratuito en el edificio y fácil acceso desde la calle a través de escaleras mecánicas y ascensor.

Posibilidad de personalizar los espacios, visibilizar la imagen de marca en pantallas LED de vestíbulos y otros soportes publicitarios.



Espacios comunes

# Aspectos técnicos de proyección

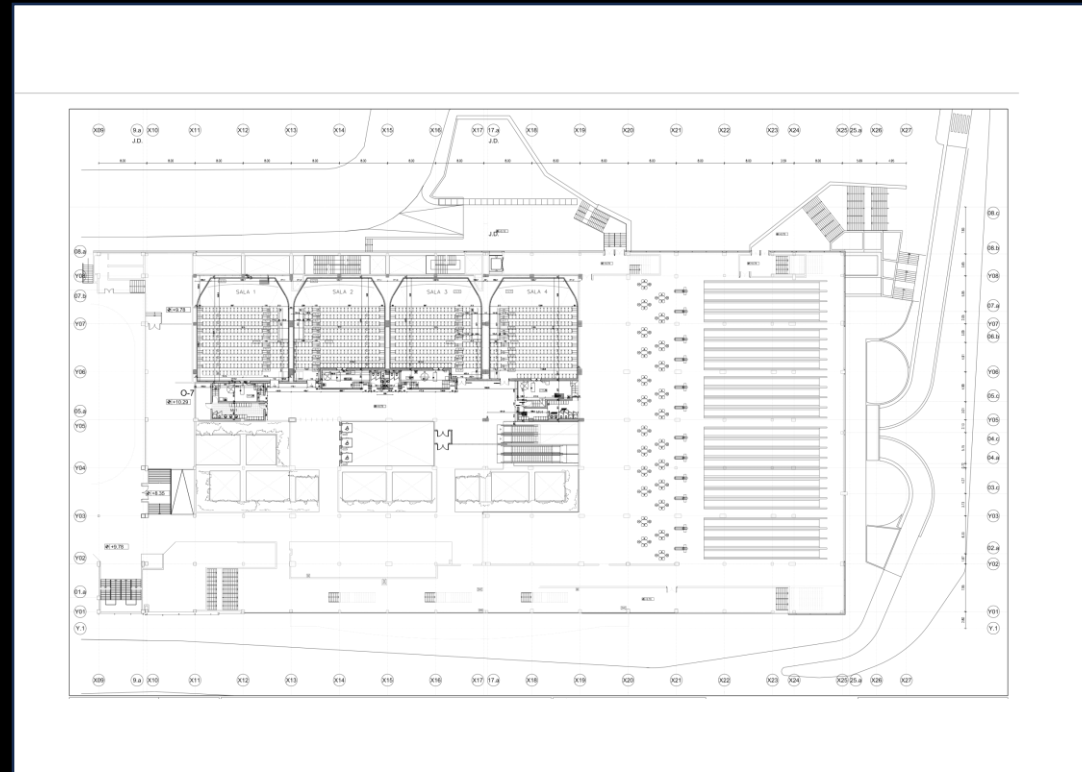
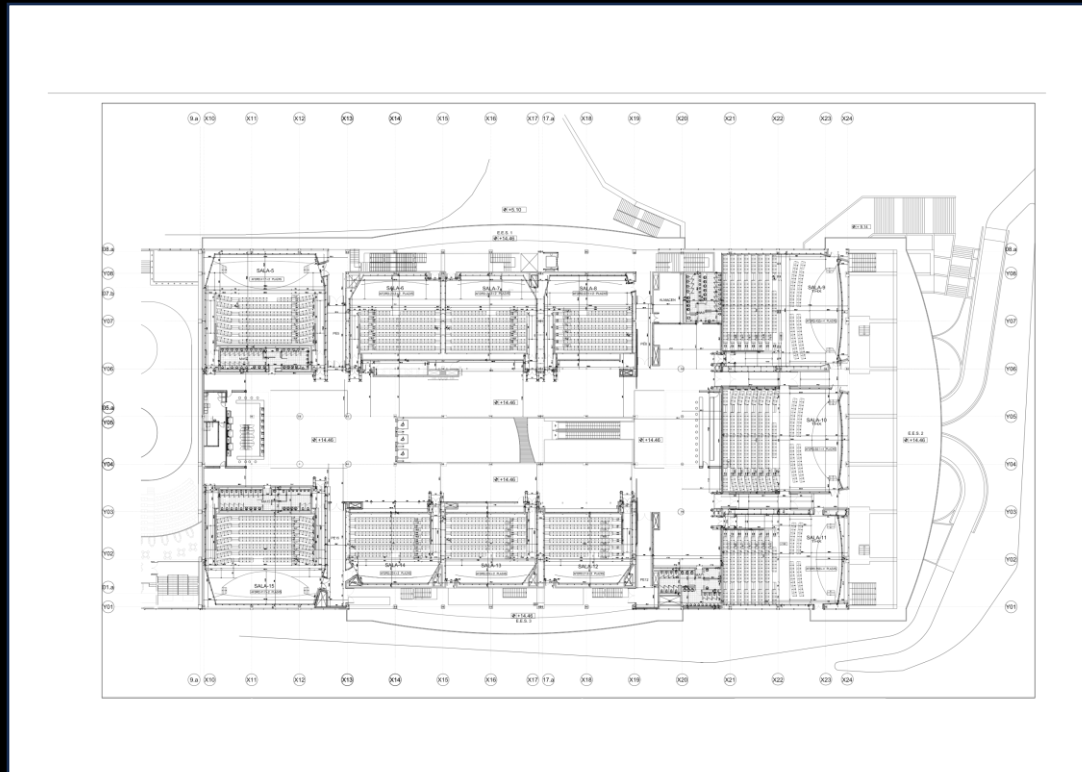
## VIDEO

- Entradas de vídeo:
  - DVI (Individual / dual link)
  - Cualquier entrada a través de escalador
- Aspecto ratio: 2:39:1
- Formatos: 1998:1080 (flat), 2048:858 (scope) y 1920:1080 (panorámico)
- Contenido en 25 frames
- Formato DCP (SMPTE) para contenidos de cine. Entrega en disco duro formateado en NFTS
- Si es conexión con ordenador, se usa el portátil del cliente (PC con salida HDMI)
- Pantallas curvas en todas las salas

## AUDIO

- Entradas de audio
  - Estéreo L y R (Canon XLR RCA)
  - Posibilidad maguera 5.1 (XLR hembra para máximo 8 canales)
  - Señal directa a rack de sonido de la sala
- Para shows con música en vivo: se conecta la mesa de sonido al rack con un cable XLR
- Conexión al sistema de sonido para poner audios: a través de nuestra mesa de mezclas. Tiene salida RCA, XLR o TRS.
- Grabación del audio del evento: se conecta el dispositivo de grabación a la mesa de sonido a través de un minijack
- Si se requiere música en sala o hall: a través de pen drive, móvil u ordenador con la lista de reproducción

# Planos



Carolina G3ngora  
Departamento comercial  
Responsable de B2B

[carolina.gongora@mk2.com](mailto:carolina.gongora@mk2.com)

**mk2**